



Massimo Malucelli

Docente e Responsabile artistico

Massimo Malucelli è uno degli insegnanti italiani di Commedia dell'Arte più apprezzati nel mondo.

Laureato in Filosofia col massimo dei voti e la lode con una tesi in poetica e retorica, sull'analisi di un canovaccio della Commedia dell'Arte (Università di Bologna, con Presidente di commissione Umberto Eco), ha avuto tra i suoi insegnanti di recitazione Sandra Seacat, Francesca de Sapio, Giuseppe Perruccio e Julie Garfield (New York, "Actors' Studio").

Ha studiato teatro corporeo con Richard Haisma (New York); improvvisazione e recitazione con Nichita Michalkov (Russia); canto con Candace Smith, Barbara Hurt, Mechtild Kertz (USA, Germania); tecniche vocali con Roy Hart Theatre, Matilde Marullo (Inghilterra, Francia, Italia); dizione poetica con Massimo Baicchi (Italia); Commedia dell'Arte, Tecniche storiche del comico e improvvisazione con Antonio Fava (Italia); Mimo con Nicolas Cincone, Yves Lebreton, Jilles Cuollet (USA, Francia).

Infine ha studiato taijiquan, Yoga, Danza Classica, Moderna, Contemporanea e Teatrodanza, canto lirico e metodo Tomatis.

E' autore di una decina di sceneggiature per il cinema, autore teatrale

di oltre 70 fra testi originali ed adattamenti, regista di 73 spettacoli, fra i quali, oltre ai propri, testi di Cechov, Pirandello, Gay, Shakespeare, Moliere, Wilde, Petrolini, Campanile, Fedro, Esopo, Ariosto, Govoni, Collodi, e canovacci di Commedia dell'Arte, regista di un'opera lirica: "Rita" di G. Donizetti, attore in 58 pieces teatrali, in 18 film (Lungo/cortometraggi, TV movie, fiction TV, un video musicale), in 10 spot pubblicitari nazionali (RAI. , Mediaset).

Ha all'attivo registrazioni audio per video giochi, documentari, audiolibri, doppiaggi, spot.

Ha insegnato "Comunicazione e Regia" e "Sceneggiatura" (IFTTS), presso l'Università di Ferrara, ha collaborato con la Cattedra di Regia dell'Università di Bologna (D.A.M.S.). Professore a contratto presso l'Università di Ferrara, facoltà di Lettere e Filosofia, cattedra: "Scena elettronica e teatro digitale", per la laurea specialistica "Arti performative e comunicazione multimediale". Ha insegnato "Sceneggiatura" presso la Scuola Nazionale Cinema Indipendente di Firenze.

Ha diretto laboratori internazionali dal titolo "Dalla Commedia dell'Arte alla Comicità Contemporanea" con allievi da tutta Europa e dagli USA, presso: "Theater in der klemme" (Bz); "Teatro Europa" (Pr); "Drama Summer School" (Gla); "Texas University" (USA); Centro Dramatico Galego (Es); Università di Vigo (Es) e molti altri.

E' stato direttore artistico di "Teatro Oltre le Nebbie", un circuito teatrale di 18 comuni nelle province di Ferrara, Bologna, Modena, Mantova, Rovigo, riconosciuto dalla Regione Emilia Romagna.

Nel novembre 2010 fonda il centro sulla cultura sonora "Foné".

E' ideatore e direttore artistico da cinque anni di "FEST, Festival delle Scuole di Teatro".

E' regista e Responsabile Artistico del "Centro di Preformazione Attoriale" e della "Tenda Summer School".